



Kerstin Andrea Schwarze

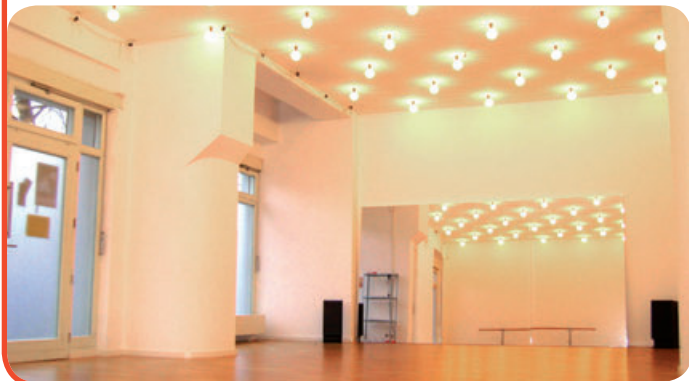
begann ihr Studium in Tanz an der Staatlichen Ballettschule Leipzig. Während ihrer 17-jährigen Laufbahn als professionelle Tänzerin hatte sie zahlreiche internationale Engagements in Solo und Gruppe.

In dieser Zeit erlernte sie diverse Tanz- und Ausdrucks-techniken und sammelte Erfahrungen als Trainingsleiterin sowie Choreografin.

Auf dieser Vielfalt an tänzerischen Impulsen und fundierten Erfahrungen beruht ihre heutige Arbeit als künstlerische Leiterin von tanzcompany.

das Studio

bietet jede Menge Platz, Spiegel, Ballettstangen, sehr viel Licht und ein Schwingparkett. Ideale Bedingungen für kleine und große Tänzer.



tanzcompany

legt großen Wert auf Individualität. Wir unterrichten in Kleingruppen mit maßgeschneiderten und ständig weiterentwickelten Lerninhalten.

Von den ersten Schritten der Anfänger bis hin zum Spitzentraining für Fortgeschrittene werden Musikalität, Koordination, Beweglichkeit, Kraft, Körperbewusstsein und Körperspannung gezielt entwickelt.

Haltung, Eleganz und Geschmeidigkeit der Bewegung sind die sichtbaren Ergebnisse des Trainings – schaut einmal auf die Bilder unserer Homepage www.tanzcompany.de



Kontakt

tanzcompany
Danziger Straße 88
10405 Berlin

(030) 673 00 333
info@tanzcompany.de

Trams
M10 Winsstraße
M4 Greifswalder/Danziger Straße
M2 Prenzlauer Allee/Danziger Straße



Anna © Thierry Ona

Training Unterricht Choreografie

Kinder Jugendliche Erwachsene

 **tanz . company**



Kreativ

Spaß und Experimentierfreude stehen hier im Vordergrund. Wir öffnen die Schatztruhe der Bewegungskunst und lernen, uns frei über unseren Körper auszudrücken.

Mit spielerischen Übungen zu phantasievollen Geschichten wird der Grundstein für die weiterführende Ausbildung gelegt.



Klassisch

Die Grundlage unseres Klassischtrainings ist die Schwerelosigkeit, Präzision und zeitlose Ästhetik des traditionellen russischen Balletts.

In seiner heutigen Form ist Ballett jedoch nicht nur schön, es ist auch aufregend frisch, frech, fröhlich, unkonventionell.



Modern

Limón, Graham, Horton ... die Vielfalt anspruchsvoller Techniken prägt den Zeitgenössischen Tanz. Dynamisch, schwungbetont und erdverbunden. Eher Boden als Stange.

Eine eigene Geschichte mit Elementen aus Jazz, Hip und Charleston vertanzen? Aber sicher! Erlaubt ist, was uns Spaß macht!



Bühnenluft schnuppern

Bewegungen erfinden, kombinieren, zu kleinen Etüden fügen, variieren und verfeinern – Schritt für Schritt werden unsere Gruppen zu ihrer eigenen Choreografie geführt.



Sich selbst bewusst auf der Bühne vor Publikum zu präsentieren ist eine der tiefgreifendsten und schönsten Erfahrungen, die wir unseren Schülern mitgeben können.

